YOLMER HURTADO RAMÍREZ
Director de orquesta sinfónica / Director coral / Gestor Cultural
Lugar y fecha de Nacimiento: Bogotá, Febrero 3 de 1976
Documento de Identidad: CC 75´079.589 de Manizales
Móvil: +(57) 300 2835710 / **yolmerh@gmail.com**
Dirección Residencia: Carrera 15 No 47 – 82 Apartamento 501

PERFIL PROFESIONAL

Magister en dirección sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, Licenciado en música con énfasis en canto de la Universidad de Caldas, Vocal coach singer, y alta experiencia en dirección coral y dirección orquestal. Conocimientos sobre repertorio sinfónico coral, la anatomía y fisiología de la voz, y su aplicación al trabajo coral. Consciente de la profunda responsabilidad que implica el trabajo alrededor de la voz humana, y alto interés en el repertorio sinfónico coral. Conocedor de la versatilidad de la voz humana y sus múltiples posibilidades en repertorio tanto académico como comercial. Capacidad para la realización de montajes de repertorio sinfónico coral, polifónico a capella, música para la escena y trabajo interdisciplinar. **Especialista en gerencia y gestión cultural de la Universidad del Rosario, profesional en mercadeo nacional e internacional de la Universidad de Manizales.** Con conocimientos en el mercado de la música, y la dinámica del sector cultural. Conocimientos de idioma Inglés, Alemán, Italiano. Acostumbrado a trabajar con agrupaciones conformado de dos hasta mas cien personas. Excelente trabajo en equipo, capacidad de liderazgo, planificación estratégica, innovación, manejo y solución de problemas, emprendedor, pro activo, honesto y responsable.
Áreas de Interés: Dirección sinfónica y coral, práctica coral, técnica vocal, práctica de conjunto.

EXPERIENCIA LABORAL

- ✓ **Montajes realizados como director:** Sinfonía No 2 de G. Mahler, "Il Trovatore" de G. Verdi, Sinfonía No 3 de F. Mendelssohn, Obertura 1812 de P. Tchaikovsky, Cuadros de una exposición de M Mussorgsky (Orquestación de Maurice Ravel), Sinfonía No 104 de F.J. Haydn, Obertura "Egmont" de L.V. Beethoven, Divertimento de G. Cervelló, Obertura "Der Zigeunerbaron" de J. Strauss, Sinfonía No 25 de W.A. Mozart, Obertura "An outdoor" de A. Coopland, Suite Peer Gynt de E. Grieg, Concierto en Eb para flautas y orquesta de G.P. Telemann, Polonesa de F. Chopin, la ópera "Bastian y Bastiana", "Krönungs Messe" y el "Requiem" de Mozart, Te Deum de A. Dvorack; Oratorio Cristo en el Monte de los Olivos, Op.85, cuarto movimiento de la novena sinfonía, y Fantasía Coral de Beethoven; Cantata Alexander Nevsky, Op.78, para mezzo-soprano, coro y orquesta, de Sergéi Sergéyevich Prokófiev; "Magnificat" de John Rutter, "Magnificat" y la Cantata No 4 de J.S. Bach, Las "Polovetzians dances" de Alexander Borodín, Las "Zigeunerlieder" de Brahms opus 103 y 112 de J. Brahms, El "Stabat mater" de G.B. Pergolesi, "Gloria" de Francis Poulanc, "Gloria" en Re de Antonio Vivaldi, "El canto de los bosques" Op. 81 de D. Shostakovich, "La Suite litúrgica" de Eugene Butler, las Matinas do Natal del compositor Brasilero José Mauricio Nunes, "Oda a la música" de Amparo Ángel, la ópera "Dido y Eneas" de Henry Purcell, "Jolgorio caribeño" de Ludsen Martinus. Así mismo montajes escénico musicales como: "Si no cantara" (Investigación/Creación Martha Gomez), "La polifónica verdad" (Investigación/Creación sobre La comision de la verdad), "Piazzolla Coral" performance, Escenas de "The phamtom of the opera" de A. Ll. Weber, "Queen Sinfónico" de Louis Clark, "Misa criolla" de Ariel Ramírez, "A little Jazz Mass" de Bob Chilcott, "Requiem" de Antonio María Valencia, "The Beatles coral", "Dream On" montaje interdisciplinario, "Camino a la esperanza", "Café con voz" montaje escénico musical multimedia, entre otros. **Ha dirigido las orquestas de:** North Bohemian Opera and Ballet Theatre (República Checa), Orquesta Sinfónica de Caldas, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional, Orquesta Sinfónica de la Universidad Sergio Arboleda, Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio del Tolima.

- ✓ **Como cantante:** En el año de 1994 ingresa como miembro activo del Taller de Opera Universidad de Caldas donde participó como solista desde el año de 1997 en sus diferentes montajes de obras tales como: "Jesucristo Superestrella" realizando el papel de Pedro, el Sainete Colonial "Un Bachiller soy que vengo" del compositor bogotano Juan de Herrera, realizando el papel del estudiante y del profesor; "West Side Story"; El Cazador Furtivo Carl María von Weber realizando el papel de Killian; "La Pasión según San Juan" de Juan Sebastian Bach donde realizó el papel de Pedro y Pilato; "I Pagliacci" del compositor napolitano Ruggiero Leoncavallo en donde realizó el papel de Tonio; la "Fantasía coral" de Ludwig Van Beethoven,

"El Magnificat" de Juan Sebastian Bach, "Carmina Burana" de Carl Orff, Mitos y Leyendas del Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda" del inglés Rick Wakeman, y en escenas de diferentes óperas como "I Lombardi", "Macbeth", "Nabucco", "El Trovador", "Rigoletto", "La Traviata" y "Aida" de Giuseppe Verdi entre otras. Fue solista del en el estreno de la opera "Pensamientos de Guerra" del compositor manizaleño Héctor Fabio Torres en el papel del "Amigo" el cual se realizó en el teatro de Cristóbal Colón en Bogotá en el año 2001, y la ópera "DRÁCULA" del mismo compositor en donde realizó el papel de "Van Helsing" (2006).

- **UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA**
  Cargo: **Director del Coro de Cámara, Docente de las cátedras de Dirección de Orquesta y Dirección Coral, Coro II, Gestión de Proyectos dentro el pregrado en música.**
  Desde junio 2018 y en la actualidad.

- **UNIVERSIDAD JAVERIANA**
  Cargo: **Director de los Coros Institucional, Administrativos y Profesores, y Semillero de la Universidad.**
  Desde junio 2016 hasta 2022.

- **UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA**
  Cargo: **Docente de la cátedra de Taller Coral y Director del Coro Institucional del pregrado en música.**
  Desde junio 2010 hasta 2017.

- **CONSERVATORIO DEL TOLIMA**
  Cargo: **Director del Coro de la escuela de música y el coro institucional; docente de las cátedras de práctica coral y técnica vocal que hacen parte del pensum del pregrado en música.**
  Desde 2008 hasta 2011.

- **UNIVERSIDAD CENTRAL**
  Cargo: **Docente de la cátedra de técnica vocal que hacen parte del énfasis en pedagogía del pregrado en música.**
  Desde enero 2010 hasta 2014.

- **CORO SAN BARTOLOMÉ DE BOGOTÁ**
  Cargo: **Director musical**
  Desde Enero de 2009 hasta 2020.

- **FUNDACION CORAL SANTA MARIA DE MANIZALES**
  Cargo: **Director musical**
  2003 hasta 2008.

- **CONGREGACIÓN DE PADRES REDENTORISTAS**
  Cargo: **Profesor de música del programa propedéutico.**
  Tallerista Banda sinfónica del Colegio.
  2001 hasta 2007.

- **BANCO DE LA REPUBLICA**
  MANIZALES
  Cargo: **Director coro institucional.**
  2002

- **UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES**
  Unidad de Integración
  Cargo: **Director / fundador del Grupo Vocal.**
  Desde Julio del 2001 hasta el 2004.

- **UNIVERSIDAD DE MANIZALES**
  Oficina de Extensión Cultural
  Cargo: **Profesor de Guitarra**
  Desde el 2000 hasta 2002

- **UNIVERSIDAD DE CALDAS**
  Bienestar Universitario
  Cargo: **Profesor de Guitarra**
  2001

DISTINCIONES E INVITACIONES

- Seleccionado en el 2024 para participar en el **Festival Internacional de Música sacra de Bogotá** con la obra "Requiem" de Antonio Maria Valencia**.**
- Seleccionado para el **Tercer Coloquio Internacional de Investigación Musical Historias y prácticas musicales en Colombia: fuentes para la investigación musical** realizado el 10 y 11 de octubre 2024 con el montaje "Camino a la esperanza"**.**
- Ganador en el 2018 de la convocatoria "Formación en Escena", para participar en el **XXI Festival de Ópera al Parque** de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para presentar el musical "Una locura llamada tango", idea original e inspirada en la vida y obra del compositor Argentina Astor Piazzola.
- **Director invitado**
  Invitado a la celebración de los 25 años del Taller de Ópera de la Universidad de Caldas para dirigir la Orquesta Sinfónica de Caldas y el Coro del Taller de Ópera de la Universidad de Caldas. El 14 de Diciembre de 2016 en el Teatro Fundadores de la ciudad de Manizales.
- **Primer puesto en el Festival Regional de Coros y Ensambles vocales** ZONA CENTRO, en octubre de 2017, agosto de 2016. Tercer lugar en el festival nacional de Coros y Ensambles Músico vocales realizado en la ciudad de Bucaramanga en Septiembre 24 de 2016.
- Aceptación como participante activo del **International Opera Conducting Masterclass** realizado del 22 de enero al 2 de febrero de 2016, asistió al International Opera Conducting Masterclass organizado por la ICM Concert Agency en cooperación con la orquesta North Bohemian Opera and Ballet Theatre (República Checa). Durante la cual tuvo la oportunidad de dirigir en la "Gala de opera" a los cantantes Dilruba Akgün (Turquía) Coloratura soprano, Noemi Szabo (Hungría) y al tenor Nikolaj Višňakov (Republica Checa). Así como dirigir y ser parte del montaje escénico de la ópera "Il Trovatore" de Giussepe Verdi.
- **Director invitado**
  Invitado a Colonia (Alemania) para dirigir el "Coro Projektchor der Pfarre St. Theodor und St. Elisabeth aus Köln" durante el mes de diciembre de 2010.

- **Tallerista del VI Seminario Internacional de Dirección coral**
  Sao Lorenzo estado de Minas Gerais (Brasil)
  "La voz como instrumento y su integración al trabajo en equipo (Coros y ensambles vocales)"
  Elegido como el mejor palestrante del evento.
  Agosto de 2010

- **LEGATTO VOCAL BANDA VOCAL A CAPELLA**
  Fundador / Representante Legal
  Creado 1997
  Exportaciones: Brasil, Venezuela, Ecuador, México y España.
  Proyectos y financiación: Entidades públicas y privadas (Instituto de cultura y turismo de Manizales, Banco de la República, Universidad Javeriana, Fundación B.A.T., Consejería presidencial de la república, Ministerio de Cultura, Teatro Colón).
  Realización y producción de eventos: Conciertos y eventos corporativos en escenarios tan importantes como el Teatro Cristóbal Colón, el teatro Jorge Eliécer Gaitán, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, el León de Greiff entre otros.
  Producción discográfica: 2006 y 2010.

Premios: Ganador de los festivales mas importantes de música colombiana tales como el Festival Nacional del Mono Núñez, Festival Nacional del Pasillo Colombiano, Festival Nacional del Bambuco entre otros, ha actuado en ciudades como Bogotá, Manizales, Popayán, Cali, Pereira, Armenia, Bucaramanga, Ibagué, Neiva entre otras.

- **"Tinkuy" Ensamble Vocal**
  Fundador / Representante Legal
  Agrupación con trayectoria nacional e internacional que usando la voz como un instrumento versátil y desde el trabajo interdisciplinario, ha explorado los recursos del teatro, y del mundo audiovisual, abiertos a crear nuevos espacios artísticos, y abordar diferentes géneros musicales.

EXPERIENCIA LABORAL EN OTRAS ÁREAS

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**
  Cargo: Mentor metodológico del Centro Javeriano de Emprendimiento. Asesor de emprendimientos, en modelos y planes de negocio: Programa Zumo +.
  Desde 2022 hasta la actualidad.

- **UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA**
  Cargo: Docente de la cátedra de las materias: Gestión de Proyectos Culturales en el pregrado Maestro en Música y en el pregrado en Teatro Musical.
  Desde 2019 hasta la actualidad.

- **CORPORACIÓN CENTRO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE ANTIOQUIA – CTA**
  Evaluador de proyectos, asesor en modelos y planes de negocio para la segunda versión "Laboratorio Nacional de Emprendimiento C3+d: Creación, Cultura y Contenidos digitales".
  Junio a diciembre de 2012

- **UNVERSIDAD EAFIT DE MEDELLÍN**
  Herramientas para el desarrollo de proyectos de emprendimiento cultural
  Docente y asesor de proyectos para el proceso de formación desarrollado por el Ministerio de Cultura como parte de sus programas para el fortalecimiento de las escuelas municipales de música y las bandas municipales (Región Cundinamarca), dictando los contenidos del módulo: "Contexto del sector cultural y el sector de la música".
  Noviembre de 2011

- **UNVERSIDAD EAFIT DE MEDELLÍN**
  Talleres de creación y fortalecimiento empresarial para industrias creativas
  Centro de consultoría e innovación
  Docente para el DIPLOMADO CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS DE LA GERENCIA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS E INICIATIVAS CULTURALES desarrollado por el Ministerio de Cultura y la Universidad del Rosario en la ciudad de Cali, Cundinamarca y Bogotá. Dictando los contenidos del módulo "Diseño de Plan de Negocios: PLAN DE MERCADO" y "Diseño de Plan de Negocios: PLAN ORGANIZACIONAL Y ADMINSITRATIVO".
  Octubre de 2011

- **INDUSTRIAS NORMANDY**
  Cargo: **Jefe del Departamento de Mercadeo**
  Teléfono: 8741833
  Junio 1998 a Septiembre de 1999
  Manizales

- **CORPORACION JAZZ MANIZALES**

Cargo: **Miembro de Junta directiva** 2005 y **Jefe de Sala** 2002
1999 – 2005

- **UNVERSIDAD DE MANIZALES**
  Oficina de Extensión Cultural / Bienestar Universitario
  Cargo: Monitor
  1996 - 1998

ESTUDIOS REALIZADOS

Magister en Dirección Sinfónica Universidad Nacional de Colombia.
Especialista en gerencia y gestión cultural Universidad del Rosario.
Licenciado en música con énfasis en canto Universidad de Caldas.
Profesional en mercadeo nacional e internacional Universidad de Manizales.
Bachillerato. Colegio Seminario Redentorista. Manizales. Distinción Mejor Bachiller.
Idiomas. Inglés: Medio: 80%
Alemán: Elemental: 30%
Italiano: Elemental: 50%

FORMACION COMPLEMENTARIA MÚSICA

- **International Opera Conducting Masterclass** realizado del 22 de enero al 2 de febrero de 2016, asiste al International Conducting Workshop Masterclass organizado por la ICM Concert Agency en cooperación con la orquesta North Bohemian Opera and Ballet Theatre. Durante la cual tuvo la oportunidad de trabajar bajo la orientación del maestro Guerassim Voronkov y dirigir en la "Gala de opera" a los cantantes Dilruba Akgün (Turquía) Coloratura soprano, Noemi Szabo (Hungría) y al tenor Nikolaj Višňakov (Republica Checa). Así como dirigir y ser parte del montaje escénico de la ópera "Il Trovatore" de Giussepe Verdi.

- **VI Seminario Internacional de Dirección coral Agosto de 2010**
  Sao Lorenzo estado de Minas Gerais (Brasil)
  +David Arontes (México): Conferencia "ESTILOS HISTÓRICOS, COLORES VOCALES Y TÉCNICA VOCAL".
  +Elias Souza dos Santos (Brasil): Conferencia "O CANTO CORAL NA TERCEIRA IDADE: UMA EXPERIÊNCIA COM OS CORAIS "NOVA VIDA" E "MELHOR FASE".
  +Federico Rigoni - Martín García (Argentina): "Técnica vocal en el canto grupal Acercamiento Conceptual al Método Funcional de la Voz (Rabine)".
  +Celomite Sisnande Dos Santos. Fonoaudiologa (Brasil) "Fisiologia do Exercício Vocal e Manutenção da Qualidade de Emissão"
  +Gerardo Loyola Aldana (Perú): "Técnica vocal y el uso de resonadores".
  +Cyro Costa y Lúcia Cristina Nunes de Alcântara (Brasil): "FORMAÇÃO E APRENDIZAGEM DO CANTO CORAL COM DEFICIENTES".
  +Federico Rigoni (Argentina):"Canto Coral en el Tratamiento de la Obesidad".

- **Seminario de Gestión Cultural**
  Ministerio de Cultura – CEDIC CALDAS U Nacional.
  Manizales
  1998
- **Taller "Gerencia de agrupaciones orquestales" dirigido por el señor Andrew Bennett.**
  Teatro Cristóbal Colón - Ministerio de Cultura de Colombia.
  Santa Fe de Bogotá
  2002
- **Seminario "Industria creativas y empresarismo cultural".**
  Incubadora de empresas culturales IEC
  Manizales

Noviembre 2005

- **Segundo Taller Nacional de Dirección y primero de canto ofrecido por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.**
  Bogotá
  Agosto 2006
- **Curso de introducción al manejo de sistemas de análisis de los sonidos de habla y voz.** Dirigido por el investigador argentino Jorge Alberto Gurlekian.
  Programa de Música
  Universidad de Caldas
  Manizales
  Octubre 2005
- **Director invitado por la Banda Municipal de Manizales y la Banda de Universidad de Caldas** para el montaje de su adaptación para esta agrupación de la obra "Adiós Nonino", del compositor Astor Piazzolla.
  Manizales
  Octubre 2006

FORMACION COMPLEMENTARIA EN OTRAS ÁREAS

- **Seminario "Unión Europea: Condiciones de Acceso y Oportunidades comerciales"**
  Cámara de Comercio de Manizales
  1997
- **Seminario de Sistemas Especiales de Exportación e Importación**
  "Plan Vallejo"
  ICONCOMEX – Cámara de Comercio de Manizales
  1997
- **Seminario "Marketing Deportivo"**
  Universidad de Manizales
  1997
- **Diseño y Financiación Exitosa de Proyectos Nacionales y Extranjeros**
  Fundación ARCA
  Manizales
  1998
- **Seminario "Marketing: Motor de Empresa"**
  Universidad de Manizales
  1998
- **Seminario de Merchandising – Ventas al Detal**
  Gestión de Marketing
  1998
- **Seminario "Logística Empresarial" Base de Supervivencia**
  ANDI – Cámara de Comercio de Manizales
  1999
- **Programa de Teoría de Restricciones (T.O.C.) 180 HORAS**
  - Módulo Producción
  - Módulo Mercadeo
  - Módulo habilidades Gerenciales

  Instituto Abraham Goldratt – ACOPI Manizales
  1999 – 2000

REFERENCIAS FAMILIARES

- **LIBARDO RAMÍREZ ARISTIZABAL**
  Gerente y Propietario Mital Ltda.
  Teléfono: +57(1) 2040551 - 4202682
  Celular: 315 3360774
  Bogotá

- **YOLIMA HURTADO RAMÍREZ**
  Comunicadora Social y Periodista
  Universidad Javeriana
  Teléfonos: 300 7879121
  Bogotá

REFERENCIAS PERSONALES

- **PAULO ANDRES SANCHEZ GIL**
  Gerente
  Teatro Colsubsidio
  314 2942729

- **GUILLERMO FELIX TEJERA**
  Director Programa de Música
  Universidad INCCA de Colombia
  Celular: 315 6021469

- **FABIO ALBERTO RAMIREZ**
  Director Oficina de Extensión Cultural
  Universidad de Manizales
  Celular: 310 8941280
  Manizales – Caldas

- **GUILLERMO LEÓN GUZMÁN ALTURO**
  Director Escuela de música
  Conservatorio del Tolima
  +57(8) 2610505
  Ibagué – Tolima

- **NÉSTOR GUARÍN**
  Rector
  Conservatorio del Tolima
  +57(8) 2618526
  Ibagué – Tolima

PÁGINA WEB

www.yolmerhurtadoramirez.com

REDES SOCIALES

https://www.facebook.com/Yolmer.Hurtado.Ramirez
http://www.instagram.com/yolmer_hurtado
https://www.youtube.com/user/yolmerhurtado